

KRANIEMUFFE

Navnet: Kraniemuffe el Snublekyse skal få en til at tænke på en cykelhjem
Og det skal animere til at man skal huske at bruge sin cykelhjem hver gang man ser den.
Har prøvet af bedste evne, at få den til at passe ind i byens rum, så den ikke blev for
anmassende.
Pergolaen, tremmebænkene, Sys'es marmortavle, murværket, blomsterkummerne i
cortenstål, de grønne skraldespande og Petanque banen er alle tænkt ind i den.
Man kan sige den har et tværæstetisk socialpædagogisk udtryk
Rudmemodellen på en affyringsrampe

Her en lille historie fra det virkelige liv.
Vores datter Sikke kom kørende her bagved på vej hjem fra skole
Hun skulle dreje ned af Bjertevej og gik i anden klasse
Holdt uden for Nette og Peter og ventede på at der var fri bane
Men da hun begyndte at køre blev hun ramt af en bil bagfra
Røg med et brag ind på hovedet i Karen og Tyges hæk/have
Heldigvis var det hjørne dengang ikke særlig velplejet
Så der var noget der tog imod - livstræet
Og cykelhjelm var på og beskyttede hendes lille friskolehjerne.
Hjelm flækkede men tog fra og hovedet holdt
Ja det godt at hun havde kraniemuffe på på

Voksne skal også bære snublekyse, især nu mundbindet er afskaffet
Men det ligesom med børnene at når de bliver større og tror de har fået et pænere hår
holder de op med at bære kamphjelm
Jeg har også set og ikke mindst hørt om voksne der en sen mørk (fortælling)aften er væltet på
vej hjem fra Foderstofften eller Havefestivalen.
De siger at det aldrig er fordi de har fået for meget af Albani at drikke, men tværtimod pga. det
er mørkt og de er trætte.
Ja - mærkeligt nok at det altid under midtbyens gadelygterne de vælter

Og så kan Muffe drejes og vise verdenshjørnerne med skral på
En vindfløj på en hovedstol med muligheder
Bla så står Sys'es smukke "Ung pige formaner lille bjørn" mod NV
Og Vibekes anrettede blomsterkummer mod N pt. er det katteurt/blåkant som stråler
Boule-graven mod V med købmand Ove bag hegnet og skraldespandene
Og den midterste Bødkehus-humlen fra udkants Rudme mod SV
Mod Ø peger mod Rudme og Voldstrup, ja for vi står jo faktisk i Herringe
Muffe er faktisk en skelsættende grænsepæl mellem godt og ondt
Snuble er også et lykkehjul, hvor der er gevinst hver gang. Ingen nitter og fallit her
Men som en cykelhjem er Kraniemuffe en alvorlig ting og ikke legetøj
Skal altid benyttes med omtanke.

Der er en masse der skal takkes:

Trolle/ Woodlife for at støbe og sætte sokkel op og tålmodighed
Skibssingeniør Niels Roos, Lynæs. For konstruktion, beregninger og geniale løsninger
Skibsbygger Kim Havgaard, Nyborg. For den præcise udførelse i aluminium og mange
selvstændige arbejdsgange.
Gravørmester Steen Andersen. Odense for gravering og vejledning med verdenshjørner.

Og så jo selvfølgelig Freddy fra Albani Fonden som har troet på ideen.
Lokalrådet i Rudme-Herringe med sekretær Lotte som kontakt
Rudme Friskole v/ skoleleder Pedro
Vores allesammens Tyge som ikke går af vejen for en ansøgning.
Plakat Bonde-Jakob fra fotoanstalten
Klaus skuespiller for afslørings-guillotinen
Mette for hendes utrættelighed
Søren Christian som bidrager med sin Rudmerumklang
Laus Strandby for opbyggelig digtoplæsning
Den allestedsværende og dog diskrete Marianne som rudmehof-reporter
Søren for støtte fordi han altid er her
Han er centerpladsbukken. Metalkugle hajen
Os fra Århus siger nu Midtby og ikke det udenlandske Centrum
Men egentligt er det vel bare en perlegrusbelagt parkeringsplads

Og til sidst min livlæge Michael Due, som satte det gang, og har været med til hele vejen
igennem, også selvom han eskaperede til Trondheim. Han holdt dog sit lægeløfte
Ja og så min familie og Oscar for at kunne holde mig ud

Har altid haft lyst til at bruge følgende del af et salmevers, som jeg vist aldrig har forstået
Men der er god billeder i det og ligheder med datters forgangne færd

*Som en hind da springer halt
stammer, som for målløs gjaldt,
løfter klart sin stemme*

Tak for alt og god sommerferie

Og nu synger vi Povl Kjøllers: Jeg er så glad for min cykel-hjelm